

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №6 им.А.С. Макаренко»

Рассмотрено на заседании ШМО
(протокол №1 от 27.08.2025г.)

Согласовано
на заседании методического совета
(протокол №1 от 28.08.2025г.)

Утверждено
приказом МБОУ СШ №6
им. А. С. Макаренко
от 29.08.2025г. №233

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Творческая лаборатория»**

Составитель:
Аксенова Эльвира Сергеевна,
учитель начальных классов

г. о. г. Арзамас

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной занятости «Творческая лаборатория» рассчитана для детей 7-11 лет, учащихся 1-4 классов.

В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Программа «Творческая лаборатория» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Социальная значимость данного курса состоит в том, что в процессе создания работ, у ребят происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Практическая значимость данного курса состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

2. Общая характеристика учебного курса

Актуальность данного курса заключается в том, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основная цель программы: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

<i>1 год обучения</i>	
Образовательные	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами;3. Научить применять инструменты и приспособления;4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами;5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги;6. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.
Развивающие	<ol style="list-style-type: none">1. Расширять художественный кругозор;2. Развивать мелкую моторику рук;3. Развивать внимание, память.
Воспитательные	<ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать усидчивость, аккуратность;2. Адаптировать детей к школе;3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

2 год обучения

Образовательные	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями;
	<ol style="list-style-type: none">3. Обучать выполнению аппликации из лоскутков;4. Обучать художественному моделированию из бумаги;5. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.
Развивающие	<ol style="list-style-type: none">1. Развивать мелкую моторику рук;2. Развивать внимание, память, воображение, усидчивость;3. Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.
Воспитательные	<ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку;2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

3 год обучения

Образовательные	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями;3. Познакомить с техникой бисероплетения;4. Обучать приемам конструирования поделок из природного материала;5. Познакомить с приемами художественного моделирования из бумаги.
Развивающие	<ol style="list-style-type: none">1. Развивать интерес к истории родного края, его культуре;2. Развивать творческую инициативу, смекалку;3. Развивать память, воображение, мышление.
Воспитательные	<ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать трудолюбие;2. Формировать коммуникативные способности личности ребенка;3. Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам.

4 год обучения

Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы; 2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями;
	3. Обучать технике бисероплетения; 4. Обучать конструированию поделок из бумаги и бросового материала; 5. Познакомить с основами выполнения работ в технике монотипии; 6. Обучать соединительным швам «простой соединительный», «соединительный шов на основе петельного».
Развивающие	1. Развивать память, любознательность, волю, воображение и фантазию; 2. Развивать эстетический вкус.
Воспитательные	1. Воспитывать эстетический вкус; 2. Воспитывать чувство гордости за свой выполненный труд; 3. Формировать потребность в саморазвитии.

Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;

- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

Методы работы:

1) словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

2) наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

3) практические методы: изготовление поделок и изделий. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

3. Ценностные ориентиры содержания

Занятия проходят 1 раз в неделю в течение 1 часа:

- 1 класс - 33 часа в год;
- 2 класс – 34 часа в год;
- 3 класс – 34 часа в год;
- 4 класс – 34 часа в год.

Личностными, метапредметными и предметными результатами освоения учебного курса «Творческая лаборатория» являются:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.

Планируемые результаты изучения курса

В результате реализации настоящей программы будут достигнуты следующие воспитательные **результаты**:

К концу 1 года обучения учащиеся должны
знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

К концу 2 года обучения учащиеся должны
знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуашь.

уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны
знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение бисера в окружающем мире.

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

К концу 4 года обучения учащиеся должны
знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение монотипии;
- способы и приемы обработки различных материалов.

уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- контролировать правильность выполнения работы.

5. Содержание тем курса Распределение материала курса

1 класс

№ п/п	Тема раздела, модуля, курса	Количест в о часов (всего)	Из них (количество часов)		
			теория	практика	экскурс ия
I	Вводное занятие	1	1	-	-
II	Работа с пластилином	7	1	6	-
III	Работа с бумагой	11	2	9	-
IV	Работа с подручным материалом	8	2	6	-

V	Работа с природным материалом	5	1	3	1
VI	Итоговое занятие	1	1	-	-
	Итого:	33	8	24	1

Основные изучаемые вопросы:

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу 1 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности;
- «Из истории происхождения ножниц» (беседа).

Тема 2: Работа с пластилином (7 часов):

- Рассказ о глине и пластилине;
- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу);

- Лепка по замыслу детей.

Тема 3: Работа с бумагой (11 часов):

- Рассказ «Из истории бумаги»;
- Беседа «История создания ножниц»;
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно – оригами;
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Веселые лягушата».

Тема 4: Работа с подручным материалом (8 часов):

- Моделирование с помощью подручного материала.

Тема 5: Работа с природным материалом (5 часов):

- Беседа «Будь природе другом»;
- Аппликации из круп;
- Картины из соли.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

2 класс

№ п/п	Тема раздела, модуля,	Количест в	Из них (количество часов)		
			теория	практика	экскурс ии
	курса	0 часов (всего)			я
I	Вводное занятие	1	1	-	-
II	Работа пластилином	8	1	7	-

III	Работа с бумагой и картоном	12	2	10	-
IV	Художественное творчество	8	2	6	-
V	Работа с природным материалом	4	1	2	1
VI	Итоговое занятие	1	1	-	-
	Итого:	34	8	25	1

Основные изучаемые вопросы:

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу 2 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2: Работа с пластилином (8 часов):

- Профессия скульптора;
- Лепка животных по образцу.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (12 часов):

- Виды бумаги и картона;
- Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов);
- Знакомство с техникой «мозаика»;
- Изготовление аппликаций;
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

Тема 4: Художественное творчество (8 часов):

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуашь;
- Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края: «Летом в лесу», «Мой сад», «Ромашковая поляна».

Тема 5: Работа с природным материалом (4 часа):

- Флористика. Природа Балаковского района Саратовской области;
- Изготовление композиций из засушенных листьев;
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

№ п/ п	Тема раздела, модуля, курса	Количест в о часов (всего)	Из них (количество часов)		
			теория	практика	экскурс и я
I	Вводное занятие	1	1	-	-
II	Работа с бисером	8	1	7	-
III	Работа с бумагой и картоном	12	2	10	-
IV	Художественное творчество	8	2	6	-
V	Работа с природным материалом	4	1	2	1
VI	Итоговое занятие	1	1	-	-
	Итого:	34	8	25	1

3 класс

Основные изучаемые вопросы:

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу 3 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2: Работа с бисером (8 часов):

- Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты;
- Пробные плетения;
- Плетение колец.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (12 часов):

- Профессия дизайнера;
- Изготовление игрушек-сувениров;
- Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями).

Тема 4: Художественное творчество (8 часов):

- Изобразительный материал – пастель;
- Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения;
- Работа пастелью: «Зимний пейзаж», работа по замыслу.

Тема 5: Работа с природным материалом (4 часа):

- Охрана окружающей среды в Балаковском районе Саратовской области;
- Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»;
- Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

4 класс

№ п/ п	Тема раздела, модуля, курса	Количест в о часо (всего)	Из них (количество часов)		
			теория	практика	экскурс ии
I	Вводное занятие	1	1	-	-
II	Работа с бисером	8	1	7	-
III	Работа с бумагой и картоном	6	1	5	-
IV	Художественное творчество	8	2	6	-
V	Работа с тканью	10	1	9	-
VI	Итоговое занятие	1	1	-	-
	Итого:	34	7	27	-

Основные изучаемые вопросы:

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу 4 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2: Работа с бисером (8 часов):

- Просмотр видеофильма «Красота из бисера»;
- Технология изготовления поделок по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Практические упражнения.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (6 часов):

- Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж;
- Технология изготовления закладок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей закладок петельным швом, сбор поделки).

Тема 4: Художественное творчество (8 часов):

- Монотипия. Слайдовая презентация;
- Выполнение работ в технике монотипии. Тренировочные упражнения;
- Работа по замыслу.

Тема 5: Работа с тканью (10 часов):

- Профессия дизайнер;
- Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе петельного шва». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья;
- Аппликации из ткани.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

Литература:

1. Бахметьев А., Т. Кизяков «Оч. умелые ручки», Росмэн, 2019;
2. Виноградова Е. «Браслеты из бисера», АСТ, 2017;
3. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», М., Аквариум, 2018;
4. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, 2019;
5. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
6. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
7. Гусева Н. Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс, 2018;
8. Докучаева Н. «Сказки из даров природы», Спб., Диамант, 2018;
9. Еременко Т., Л. Лебедева «Стежок за стежком», М., Малыш, 2016;
10. Канурская Т. А., Л. А. Маркман «Бисер», М., ИД «Профиздат», 2019;

11. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка), М., Олма-пресс, 2019;
12. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2019.
– 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
13. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2018;
14. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., Просвещение, 2018;
15. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия Развития», 2017;
16. Петрунькина А. «Фенечки из бисера», М., Кристалл, 2018.